

как-то: скрупулезное воспроизведение орфографии и пунктуации источника текста, принимаемых безусловно за авторские без учета вероятной правки корректора в печатных изданиях; расширенное применение для исправлений текстов разработанной в 1920-е гг. Б. В. Томашевским теории ошибок типографского набора и классификации опечаток; интерпретация каждого нарушения принятых во время Достоевского правил правописания и расстановки знаков препинания как сознательного авторского приема; публикация записных и рабочих тетрадей писателя в целостном виде, без выделения, в отличие от *Акад. ПСС*, материалов, относящихся к разным творческим замыслам, бытовых записей личного характера и заметок для памяти и др.³² «Безбрежное многообразие»³³ фактов, наблюдений, интерпретаций, гипотез, текстовых конъектур, догадок, выдумок и пр., приведенных и высказанных в последние десятилетия во множестве общих и частных исследований отечественных и зарубежных ученых, изучающих наследие Достоевского в самых различных аспектах (биографическом, художественном, философском, идеологическом, религиозном и др.), должно пройти тщательную аналитическую оценку для отбора из него материалов, отвечающих статусу научного аппарата академического собрания сочинений писателя и долженствующих быть включенными в *Акад. ПСС*₂.

В сложившейся после 1991 г. общественной и культурной жизни безоговорочно отвергнуты изменившимся сознанием и требуют обязательной корректировки присутствующие в *Акад. ПСС* неизбежные идеологические наслоения советской эпохи, вызванные тем, что в условиях того времени сотрудники издания, против собственных убеждений, были вынуждены перестановкой акцентов, предписывавшимися им для использования оценочными характеристиками, частичной недосказанностью и даже полным умолчанием ретушировать и не вполне адекватно освещать некоторые черты личности и отдельные стороны мировоззрения писателя, идейные и художественные особенности его произведений, без чего постоянно висевшая над *Акад. ПСС* угроза его принудительного прекращения могла в любой момент быть приведена в испол-

³² См.: *Достоевский Ф. М.* 1) Полн. собр. соч.: Изд. в авт. орфографии и пунктуации: Канонические тексты / Под ред. В. Н. Захарова. Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. ун-та, 1995—2010. Т. 1—9 (издание продолжается); 2) Полн. собр. соч.: В 18 т. / Под ред. В. Н. Захарова. М.: Воскресенье, 2003—2007. Т. 1—18; Прил. Т. 1—5; 3) Собр. соч.: В 9 т. / Подгот. текста, сост., примеч., вступ. статья, коммент. Т. А. Касаткиной. М.: Астрель-АСТ, 2003—2004 (перизд.: 2007).

³³ Меткое выражение, употребленное Н. Ф. Будановой, см.: *Д. Ма- териалы и исследования*. Т. 17. С. 346.