

териалы напечатанных и незавершенных произведений). В т. 1 включается не вошедший в Акад. ПСС выполненный Достоевским перевод романа О. де Бальзака «Евгения Гранде» (1844). Рукописные редакции романа «Подросток» и комментарии к нему (Акад. ПСС, т. 16—17), оказавшиеся вследствие очередной попытки закрыть издание оторванными от основного текста произведения (т. 13), за которым следовали два тома «Братьев Карамазовых» (т. 14—15),³⁵ возвращаются на полагающееся им место (Акад. ПСС₂, т. 14—15) с соответствующим перемещением «Братьев Карамазовых» (т. 16—17).

Т. 18—27: Публицистика (критические и публицистические статьи, редакционные примечания в журналах «Время», «Эпоха», «Гражданин», объявления, «Дневник писателя», все материалы по истории текста публицистических произведений).

Т. 28—32: Письма (к отдельным адресатам и официальные).

Распределение материала внутри каждой из этих трех серий — хронологическое, с отступлением от него в отдельных необходимых случаях, там, где речь идет о крупных произведениях (романах) или циклах («Дневник писателя»), не поддающихся дроблению.

Каждый том строится по одному общему принципу и включает в себя четыре раздела: 1) основные тексты произведений; 2) другие редакции (сюда включаются все материалы по истории текста, в том числе особенно важные для Достоевского творческие разработки, наброски и планы, предшествующие определению окончательной формы произведения); 3) варианты; 4) примечания. Первый из названных разделов в свою очередь делится на два подраздела: а) произведения данного времени, завершенные и опубликованные Достоевским при жизни; б) планы и наброски не осуществленных и не законченных писателем произведений того же периода.

Три последних тома содержат следующие материалы:

Т. 33: Произведения, в отношении которых авторство Достоевского хотя и вероятно, но его нельзя считать вполне установленным (Dubia); материалы, обнаруженные после выхода томов Акад. ПСС₂, к которым они относятся; объяснения и показания Достоевского по делу петрашевцев и связанные с этим делом документы; выдержки личного характера из записных тетрадей; альбомные записи, дарственные надписи на книгах и фотографиях; деловые бумаги; и др. В Приложении помещается обзор «Статьи и заметки, приписывавшиеся Ф. М. Достоевскому», в котором

³⁵ Подробно об этом см.: «С подлинным уважением к гению Достоевского...». С. 18; Архипова А. В. Как мы издавали академического Достоевского. С. 231—232.