

проследил, которую боится признать старший. История его с ней, патетически рассказанная младшему. Тот изменяет и выдает. <с. 66>

*Черновые наброски
к предполагавшейся переработке повести (ЧН₂)*

- Голядкин. Двери в департаменте, их ужасный стук и гул наводили всегда тоску на г-на Голядкина и обращали его в тряпку.
- Г. Голядкин был *стыдлив*. <с. 16>
- Г. Голядкин зовет директора в секунданты.
- Проект о благоденствии России, сочиненный Г. Голядкиным.
- Г. Голядкин сближается с почвой у писарей.
- Директор на Невском ночью. Калоши, фантастическая сцена.
- Красивый поручик.
- Обвинение Голядкина в том, что он Гарибальди.
- Г. Голядкин у графини в высшем обществе.
- Г. Голядкин вступает в прогрессисты. Кислород и водород.
- Г. Голядкин подслушивает и за перегородкой слышит рассказ о перепелах (у Ломовского).
- Котят. <с. 17>

Г. Голядкин у [Петрашевского]. Младший говорит речи. Тимковский как приехавший. Система Фурье. Благородные слезы. Обнимаются. Он донесет.

На другой день Г. Голядкин идет к [Петрашевскому]. Застает, что тот читает дворнику и мужикам своим систему Фурье. Уведомляет его, что *тот* донесет.¹

- Не понимаю.
- Да ведь нас двое.
- Протестуйте.
- Да как протестовать?
- Да вот, <н>априм<ер>, мальчиков секут в школах розгами.
- Да и всё это не ответ на вопрос.
- Ну-с, я вам скажу, что всё это изменится,² когда наступят новые экономические отношения, а больше ничего не скажу.

П(етрашевс)кий уже предупрежден младшим, что этот донесет, да и говорит: «Вы-то и есть доносчик».³ <с. 18>

¹ Было: На другой день Г. Голядкин идет к Петрашевскому и уведомляет его, что *тот* донесет.

² Вместо: Ну-с ~ изменится — было: <1 нрзб.>. Всё это изменится

³ Текст: П-кий ~ доносчик. — заключен в скобки, обозначенные вертикальными чертами. Далее было (на с. 19 рукописи): <2 нрзб.> с